

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»

Кафедра методологии и методики образования детей с ограниченными
возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей



**Социализация детей
с интеллектуальными нарушениями
в контексте модернизации системы
образования: опыт, проблемы,
перспективы**

*Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции*

26 марта 2015 года

Екатеринбург
2015

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»

Кафедра методологии и методики образования детей с ограниченными
возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей

**Социализация детей
с интеллектуальными нарушениями
в контексте модернизации системы
образования: опыт, проблемы,
перспективы**

*Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции*

26 марта 2015 года

Екатеринбург
2015

ББК 74.50
С 69

С 69 **Социализация детей с интеллектуальными нарушениями в контексте модернизации системы образования: опыт, проблемы, перспективы: сб. материалов Всеросс. науч.-практ. конф. 26 марта 2015 г. / под общ. ред. С. В. Соловьевой ; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», Кафедра методологии и методики образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015. – 422 с.**

ISBN 978-5-7488-0125-6

Сборник содержит материалы руководящих и педагогических работников образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, сотрудников организаций высшего и дополнительного профессионального образования.

Материалы сборника раскрывают современные подходы к организации обучения детей с умственной отсталостью, решению задач духовно-нравственного воспитания детей с нарушением интеллекта в общеобразовательных организациях, обеспечению логопедической помощи детям, а также подходы к трудовому и профессиональному обучению детей с умственной отсталостью.

Сборник адресован руководящим и педагогическим работникам общеобразовательных организаций, научно-педагогическим работникам, интересующимся вопросами социализации детей с интеллектуальными нарушениями.

ББК 74.50

ISBN 978-5-7488-0125-6

© ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015

Содержание

Секция 1. Инновационные практики в обучении детей с легкой умственной отсталостью	11
<i>Алябьева А.А.</i> Самоорганизация деятельности и жизненного пространства у детей с легкой умственной отсталостью	11
<i>Атаманова Н.И., Назарова И.Ю.</i> Интегрированный урок, как средство повышения эффективности обучения детей со сложным дефектом	14
<i>Власова С.В.</i> Использование нетрадиционных техник изобразительности в работе с детьми с нарушением интеллекта	17
<i>Войтенко Т.Н.</i> Повышение эффективности образовательного процесса путем внедрения интегрированных уроков в обучении детей с умственной отсталостью	19
<i>Выборная Т.В.</i> Развитие у семиклассников с легкой умственной отсталостью представлений об исторических событиях и лидерах	22
<i>Гиндуллина И.В.</i> Использование элементов творческой реабилитации на уроках изобразительного искусства с обучающимися с нарушением интеллекта	24
<i>Гладкая В.В.</i> Формирование жизненной перспективы у старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью как резерв повышения качества подготовки их к самостоятельной жизни	27
<i>Гречко Н.В.</i> Методика работы по подготовке к написанию сочинения с обучающимися с легкой умственной отсталостью	32
<i>Довбенко Е.М., Хайдарова С.М.</i> Педагогические инновации в обучении детей с легкой умственной отсталостью	36
<i>Захарова О.А.</i> Использование волновых технологий для обучения и воспитания детей с умственной отсталостью на уроках чтения	40
<i>Зорин Д.В.</i> Использование метода проектов при проведении итоговой аттестации выпускников, обучающихся на дому	44
<i>Карабанева Н.П.</i> Формирование ориентировочной основы деятельности у учащихся с легкой степенью умственной отсталости при изучении жизни и деятельности писателей	46
<i>Климко Ю.В.</i> Реализация индивидуально-ориентированных программ по физической культуре, общей физической подготовке и адаптивной физкультуре для детей с расстройством аутистического спектра	49
<i>Клюкина С.Н.</i> Реализация творческого проекта на областном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Живая старина» по сказу П.П. Бажова «Таяюткино зеркальце»	52
<i>Кузнецова Н.В.</i> Применение психотерапевтического метода «Сказкотерапия» на коррекционных занятиях по развитию связной речи у воспитанников детского дома	54
<i>Ларионова Е.В.</i> Формирование временных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью на коррекционных занятиях	57

<i>Макарова О.В.</i> Нетрадиционные техники рисования как средство развития дошкольника с легкой умственной отсталостью	60
<i>Овчинникова С.Н.</i> Развитие познавательной активности и самостоятельности деятельности учащихся с умственной отсталостью на основе технологии развития критического мышления	64
<i>Подзорова А.А.</i> Использование коммуникативно-деятельностного подхода на уроках математики	68
<i>Поздерина Н.Ю.</i> Рельефное рисование пластическими материалами как педагогический ресурс развития творческих способностей детей с нарушениями зрения и интеллекта	71
<i>Романова В.Г.</i> Работа с текстом на уроках русского языка как основа формирования речевых умений у детей с легкой умственной отсталостью	75
<i>Сендин Д.Г.</i> Фрагмент программы курса внеурочной деятельности по физической культуре для обучающихся с умственной отсталостью	77
<i>Сомова Н.А., Богдановская Т.Н.</i> Система оценивания достижений детей с расстройствами аутистического спектра посредством портфолио учащегося	81
<i>Сучкова Л.С.</i> Внеклассная работа в рамках курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» с обучающимися с умственной отсталостью	84
<i>Уфимцева Н.А.</i> Тестирование как форма контроля качества обучения на уроках русского языка в специальных (коррекционных) классах для обучающихся с умственной отсталостью	87
<i>Фалько Л.С.</i> Компьютерные технологии на занятиях кружка с детьми ограниченными возможностями здоровья	91
<i>Худякова О.Н.</i> Использование счётных палочек Х. Кюизенера в формировании математических представлений у дошкольников с лёгкой умственной отсталостью	94
<i>Шевалдина С.М.</i> Развитие креативности обучающихся с нарушением интеллекта средствами решения задач творческого содержания	97
<i>Яночкина Т.И.</i> Презентации на уроках этики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении как средство повышения эффективности усвоения учебного материала	101
Секция 2. Опыт внедрения современных методических подходов в обучении детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью	105
<i>Абрамова Л.В.</i> Особенности музыкального развития детей с расстройством аутистического спектра в сочетании с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью	105
<i>Аристова Г.А.</i> Затруднения в обучении ребенка с тяжёлыми множественными нарушениями развития и пути их решения	107
<i>Атаманова Н.И.</i> Использование практических упражнений по теме «Предложение» при обучении детей со сложным дефектом	110

<i>Атаманова Н.И., Полянская В.В.</i> Приёмы моделирования при обучении чтению детей с умственной отсталостью	113
<i>Атаманова Н.И., Сергеева Н.В.</i> Факультативные занятия как средство творческой реабилитации детей со сложным дефектом	117
<i>Безушко Ю.Ю.</i> Музыкальная деятельность как средство развития детей с выраженной умственной отсталостью и со сложным дефектом	120
<i>Воробьёв И.К.</i> К вопросу о дифференциальной диагностике умственной отсталости на начальном периоде обучения	122
<i>Жилкина М.В.</i> Организация и планирование работы по предмету «Изобразительное искусство» в классах для слепых детей с глубокой умственной отсталостью	129
<i>Карнаущенко Н.Б.</i> Система работы по развитию мелкой моторики кисти и пальцев рук у обучающихся со сложным дефектом	131
<i>Китаева Л.Ю.</i> Формирование у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью умений ориентировки в пространстве при выполнении бега на короткие дистанции и лыжной подготовки	138
<i>Коваль Н.Е.</i> Комплексный подход к организации музыкальной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью	140
<i>Кожневникова И.В.</i> Формирование навыка письма у обучающихся с умеренной умственной отсталостью	142
<i>Кузнецова Н.А.</i> Использование схем-опор в обучении детей с умеренной умственной отсталостью	144
<i>Кузнецова М.Г.</i> Развитие навыков коммуникации у обучающихся со сложным дефектом	147
<i>Кухоренко Н.А.</i> Использование развивающих игр в организации предметно-практической деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью	152
<i>Мотовилова Н.И.</i> Подходы к преподаванию ИЗО для обучающихся с умственной отсталостью в сочетании с нарушением зрения	155
<i>Подсекина М.К.</i> Развитие речи у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на уроке	157
<i>Помыткина Т.Р.</i> Развитие устной речи учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью при ознакомлении с окружающей действительностью	162
<i>Старкова Н.В.</i> Развитие диалогической и монологической речи учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью	164
<i>Старкова Н.В.</i> Формирование коммуникативных навыков у обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью	170
<i>Успенская О.Ю.</i> Приёмы работы по формированию речи и слухового восприятия у детей со сложным дефектом после кохлеарной имплантации	173
<i>Харченко О.В.</i> Обучение рассказыванию детей, имеющих расстройства аутистического спектра	177
<i>Шатная О.В.</i> Использование сюжетно-ролевых игр в процессе развития речи учащихся с выраженной умственной недостаточностью	179

4) Сказочные тренинги Елены Владимировны Белинской – педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения г. Минска, члена Российского сообщества сказкотерапевтов [2].

Цель занятий: совершенствовать связную речь детей через прочтение и обсуждение сказок, развивать личностный рост читателя: понимание, принятие и делание себя; коррекцию поведения и обретение навыков конструктивного общения с другими; развитие мелкой моторики, воображения, творческих способностей.

Коррекционные функции сказки:

1. Функция зеркала. Содержание сказки становится тем зеркалом, которое отражает внутренний мир человека, облегчая тем самым идентификацию с ним.

2. Функция модели. Сказки отражают различные конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их решения или указывают на последствия отдельных попыток решения конфликтов. Таким образом, они помогают учиться при помощи модели.

3. Функция опосредования. Сказка выступает в качестве посредника между воспитанником и педагогом, снижая тем самым, сопротивление воспитанника.

4. Функция хранения опыта. После окончания коррекционной работы сказки продолжают действовать в повседневной жизни человека.

5. Функция возвращения на более ранние этапы индивидуального развития. Сказка помогает ребенку вернуться к прежней радостной непосредственности. Она вызывает изумление и удивление, открывая доступ в мир фантазии, образного мышления, непосредственного и никем не осуждаемого вхождения в роль, которую предлагает им содержание. Сказка способствует пробуждению творческих сил.

6. Функция альтернативной концепции. Сказка звучит для ребенка не в общепринятом, заранее заданном смысле, а предлагает ему альтернативную концепцию, которую ребенок может принять, либо отвергнуть.

7. Функция изменения позиции. Сказки неожиданно вызывают у ребенка новое переживание, в его сознании происходит изменение позиции.

Возможности работы со сказкой.

1. Рисование по мотивам сказки.
2. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа.
3. Использование сказки как метафоры.
4. Проигрывание эпизодов сказки.
5. Использование сказки как притчи-наравоучения.
6. Творческая работа по мотивам сказки: анализ; рассказывание сказки; переписывание и дописывание сказки; сочинение сказки.

Воспитанники детского дома с большим удовольствием слушают сказки, анализируют их, инсценируют, рисуют, создают творческие коллективные работы, лепят, дописывают сказки, сочиняют сказки, а также соревнуются между собой и сами выбирают победителей.

Сегодня, в начале третьего тысячелетия, к знаниям, заложенным в сказках, притчах, легендах, историях и мифах, люди тянутся интуитивно.

Литература

- 1 Алябьева, Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
- 2 Белинская, Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В.Белинская. – СПб. : Речь, 2006. – 125 с.
- 3 Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь. – 352 с.
- 4 Иванников, М. Ю. Моя веселая азбука. Развивающая коллекция / М. Ю. Иванников. – М. : ООО «Ашет Коллекция», 2013.
- 5 Короткова, Л. Д. Сказкотерапия в школе / Л. Д. Короткова. – М. : ЦГЛ, 2006. – 144 с.
- 6 Стишенок, И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост / И. В. Стишенок. – СПб. : Речь, 2006. – 144 с.

Е.В. Ларионова,

МК(К)ОУ школа-интернат VIII вида № 3», г. Киров

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Как правило, поступившие в школу дети с интеллектуальной недостаточностью характеризуются неустойчивостью внимания и восприятия, фрагментарностью восприятия при установлении сходства и различия предметов, слабостью запоминания, особенно логического, трудностями аналитико-обобщающей мыслительной деятельности, недостаточным уровнем речевого развития и, что самое главное, слабостью регулирующей функции, низкой познавательной активностью и неразвитой саморегуляцией, недоразвитием эмоционально-волевой сферы в целом. Детям с нарушенной познавательной сферой недоступно получение удовольствия от активной интеллектуальной деятельности [2].

Временные отношения наиболее трудны для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью. У наших детей временные представления не только формируются значительно позже, чем у нормально развивающихся школьников, но и отличаются качественно. Первоклассники с интеллектуальной недостаточностью не знают дней недели, названий месяцев, частей суток, слабо владеют элементарной временной терминологией. Они имеют очень нечеткие представления о продолжительности отдельных видов деятельности, режимных моментов, входящих в их ежедневный распорядок (перемен, самоподготовки, пребывания в школе, прогулки, обеда, завтрака и т.д.). Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна тенденция приближать прошлое: участников далеких исторических событий они считают героями недавнего прошлого или даже настоящего. Формирование представлений о хронологической последовательности событий (что было раньше, что позже) также затруднено. Когда учащимся задаешь вопрос: «Что можно сделать за секунду? Они отвечают – спать, играть. За минуту – сделать уроки. За час – пройти ки-

лометр». Чем крупнее единица времени, тем крупнее ребенку ее конкретизировать. Вплоть до 9 класса некоторые дети сравнивают единицы времени с другими единицами измерения и отвечают, что в 1 мин. – 100 сек., в 1 часе – 100 мин., в 1 сут. – 12 час. [1].

Почему же дети с интеллектуальной недостаточностью с особым трудом усваивают временные представления? Это происходит из-за абстрактности времени.

- невозможность восприятия времени органами чувств;
- меньшая конкретность временных представлений по сравнению с другими (например, с пространственными) представлениями;
- большая обобщенность, малая дифференцировка;
- возможность измерения времени только косвенным путем;
- обилие и разнообразие временной терминологии (потом, раньше, теперь, сейчас, до, после, быстро, медленно, скоро, долго и т. д.) и относительность ее употребления (То, что вчера было завтра, завтра будет вчера) [3].

Развитие временных представлений у учащихся коррекционной школы имеет огромное жизненно-практическое и коррекционно-воспитательное значение.

Временные представления у детей формируются, в основном, на уроках математики и природоведения, но и еще на таком вспомогательном занятии, как «развитие психомоторных и сенсорных процессов». Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Таким образом, перед учителем психомоторного развития и сенсорных процессов и, особенно перед учителями начальных классов, стоит задача постепенного развития у учащихся чувства времени через знакомство с привычными временными эталонами. С первых дней обучения в школе необходимо приступить к сравнению знакомых, часто встречающихся в практической (учебной) деятельности учащихся представлений о времени. Например, что длится дольше – урок или перемена, что короче по времени – обед или прогулка и др. Оценить продолжительность события, явления можно только в сравнении с каким-то стереотипным для детей видом деятельности. Такие задания формируют представления о бытовом времени. При этом школьники должны овладеть определенной группой слов, словосочетаний (рано, поздно, вовремя, давно и др.).

Временные ориентировки формируются на основе следующих умений:

- воспринимать временные интервалы: время (части) суток; неделю, месяц, год; времена года, их последовательность и основные признаки;
- измерять время по часам с точностью до минуты и секунды;
- определять течение времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра, давно, недавно);
- обозначать словом временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Время как объективную реальность представить очень трудно: оно всегда в движении, нематериально. И дети, не имея возможности непосредственно увидеть, зачастую сомневаются в его существовании. Ребенку с интеллектуальной недостаточностью необходимо «показать» время, его меры (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), существенные характеристики, свойства, признаки (текучесть, непрерывность, необратимость, субъективность его восприятия и др.) [1].

Задачей занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов с 1 класса является – закреплять полученные на других уроках знания, систематизировать их и создать благоприятную почву для дальнейшего полного усвоения данной темы в следующем классе, способствовать правильному формированию временного представления, через тщательно подобранные практические задания.

Рабочие программы, разработанные и реализуемые нами по математике и развитию психомоторики и сенсорных процессов, тесно перекликаются по тематике. Это наглядно представлено в таблице (см. табл. 1).

Таблица 1

Сравнение содержания рабочих программ по математике и развитию психомоторики и сенсорных процессов для обучающихся 1–4 классов

Рабочая программа по математике	Рабочая программа по развитию психомоторики и развитию сенсорных процессов
1-й класс	
1. Части суток. Сутки	1. Части суток. Сутки
	2. Смена времен суток
	3. Понятия «вчера-сегодня-завтра»
2-й класс	
1. Части суток	1. Знакомство с часам
2. Смена суток-неделя	2. Меры времени – сек., мин., час., сут.
3. Название дней, их последовательность	3. Определение времени по часам
4. Единица времени – час	4. Времена года
5. Определение времени по часам	5. Порядок месяцев в году
3-й класс	
1. Определение времени по часам	1. Определение времени по часам
2. месяц, год, календарь	2. Определение времени по часам
3. Определение времени по часам с точностью до минут	3. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)
	4. Времена года
4-й класс	
1. Римская нумерация.	1. Определение времени по часам
2. Определение времени по часам с точностью до минут	2. Длительность временных интервалов
	3. Работа с календарем
	4. Последовательность основных жизненных событий

Программы выстроены таким образом, что меры времени дети изучают сначала на уроках математики, а затем продолжается формирование этих понятий на коррекционных занятиях – сенсомоторике, где дети учатся практически применять свои знания. Знакомство учащихся с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, с опорой на наглядные пособия, включенные в предметно-практическую деятельность, дидактические игры, что, безусловно, продумано учителем развития психомоторики и сенсорных процессов. На основе наблюдений за внешними изменениями в окружающем мире, личного опыта, получаемого через действия и эмоциональные переживания, у учащихся формируются представления о временных интервалах, периодах и других характеристиках, затем систематизируются и обобщаются эти знания. Важный момент на этих занятиях – это обязательное выполнение учащимися индивидуальных практических упражнений. Очень важно, чтобы учащиеся рассуждали вслух и проговаривали, как они выполняют задание, определяя время. Рассказывая о своих действиях, дети практически усваивают необходимую временную терминологию. Такое тесное взаимодействие участников образовательного процесса положительно сказывается на детях с умственной отсталостью и дети успешно овладевают временными представлениями.

Литература

1. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – М. : Просвещение, 2009. – 160 с.
2. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / под ред. В. В. Воронковой. – М. : Школа-Пресс, 1994. – 416 с.
3. Перова, М. Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1984. – 352 с.

О.В. Макарова,

МАДОУ «Детский сад № 3 комбинированного вида», г. Первоуральск

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи, а также для эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка.

Но для того чтобы изобразительная деятельность стала коррекционно-развивающим средством, она должна быть организована с учетом закономерностей

ее развития, общих для нормы и патологии, а также с учетом своеобразия психического развития, обусловленного дефектом.

Для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью характерно отсутствие потребности в изобразительной деятельности, нарушение познавательных процессов и соответственно, целенаправленных приёмов анализа, сравнения, применения адекватных способов действий, а вследствие этого затруднено становление характерных видов детской изобразительной деятельности. Рисунки детей данной группы отличает: схематичность изображения, повторяемость элементов, присутствие «графических штампов», частое отсутствие существенных признаков предметов, заикливание в использовании цвета (чаще всего они выбирают и используют один, реже два). Техника рисования весьма примитивна. Дети не умеют или не могут длительное время правильно удерживать инструмент (карандаш, кисть) в ведущей руке, производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм.

Таким образом, успехи умственно отсталых детей в овладении изобразительной деятельностью зависят от способов обучения, использования рациональной методики и адекватных коррекционных приемов. Поэтому основным средством развития изобразительной деятельности у дошкольников с легкой умственной отсталостью стало системное использование нетрадиционных техник рисования.

Выбор нетрадиционных техник рисования неслучаен, так как дает возможность совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений и отставаний в развитии с овладением и совершенствованием изобразительных умений и навыков. Работа в нетрадиционных техниках позволяет развивать сенсорную и эмоциональную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разнообразными изобразительными материалами, содействует лучшему овладению техническими умениями и навыками, способствует становлению личности каждого ребенка и введению его в социум.

Организация образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник включает в себя: создание условий для совместной и самостоятельной деятельности, развитие представлений о многообразии окружающего мира, сотрудничество педагогов, детей родителей.

Основные формы обучения нетрадиционным техникам – занятия, развивающие игры и упражнения, практические приёмы работы, коллективное творчество. Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционных техник рисования способствует развитию:

- ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.);
- мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;